



Mari Petäjä

Vaunun ja veturin runkoa työstettiin pitkään. Koko porukka osallistui työhön opettajansa Kari Heiskanen johdolla.

Juna lähtee Brysseliin

Varkaus
Antti Aho

Metallialan opiskelijat osallistuvat EU-taidonnäytteeseen.

Pienoisjunat ajavat kiskoilla kahdeksikkona keväällä Brysselissä, ja junien osat tulevat 23 EU-maasta. Varkaudessa Savon ammatti- ja aikuisopiston metallialan kolmannen vuoden opiskelijat tekevät hienosäätöä ennen kuin osat lähtevät keski- ja loppuun valmistukseen.

EU-jäsenmaiden yhteinen Train 4 Europe -projekti on Comenius-hanke, jonka tavoitteena on, että kaikki maat osallistuvat junan tekemiseen jollakin tavalla, ja että juna toimii silloin kun sitä esitellään EU-

parlamentille.

–Meillä tehdään yhteen veturiin runko ja akkukotelot ja sitten pari vaunua. Kuopiossa tehdään rataosia ja vaunujen liitoskappaleita, sanoo metallialan lehtori Kari Heiskanen.

Selviää kun vain yrittää

Savon ammatti- ja aikuisopisto on ainoa oppilaitos Suomesta tässä projektissa, ja luonteva jatkoa edelliselle hankkeelle, jossa Heiskanen oli myös mukana. Yhteisiä tekijöitä ovat EU:n Comenius-ohjelma ja CNC-työstökoneiden käyttö.

Opiskelijat kuvaavat hommaa haastavaksi. Ensimmäisiä osia

ryhdyttiin tekemään jo viime keväänä, mutta viimeiset kuvat saapuvat vasta joulun alla. Heiskanen mukaan juu on siinä, että piirustukset tulevat muualta, tässä tapauksessa Italiasta, Itävallasta ja Tanskasta.

–Oppilaat ajavat kuvat näyttöä läpi ja rupeavat sitten niitä työstämään. Tätä tehdään kuin oikeaa työtä konsanaan.

Samalla on opiskeltu uusia työtapoja ja -tekniikoita, kuten suunnittelutyötä ja kovanalustatietojen ajamista. Työvälineet on tallennettu videolle vastaisen varalle.

–Myös video viedään Brysseliin, Heiskanen huomauttaa.

Suomessa tehtyihin junavaunuihin suunnitellaan vielä päälle jonkinlaiset Suomesta kertovat rakenteet.

Sokerina pohjalla on koko hankkeen logo, joka niin ikään

on varkauteista työtä. Kulttuurialan opiskelijan Emmi Hyvärisen luomus valittiin parhaaksi, ja sitä käyttävät kaikki 23 hankkeesta mukana olevaa maata tässä yhteydessä.

–Näin idean päässäni heti kun sain kuulla tästä hankkeesta, suunnittelija kertoo.

–Mukavalla tuntuu, että logo näkyy niin monessa paikassa. Uskoisin, että se avaa ovia ja näyttää hyvältä cv:ssä.

Junan tekijät suhtautuvat työhönsä tyynesti. Työstökoneita on näpelöity kerran jos toisenkin, että loppuun on saatu aikaiseksi.

–Olen tehnyt puskureita ja pikkuisen piirtelinkin. Aika vaativaa työtä, kun piti mitata tolaranssi, Joni Vartinen kuvailee.

Ville Loikkasen mielestä työ on ollut hankaluuksista huoli-

matta mukavaa.

–Tästä selviää, kun vain yrittää. Jarkko Kauppisen mukaan työ oli varsinkin aluksi monimutkaista.

Kuin oikeaa työtä konsanaan

–Kuvat olivat jonkun muun kuin opettajan piirtämiä.

Tästä huolimatta piirustukset selkiytyivät niin, että osat saatiin aikaiseksi. Heiskanen lähtee Itävaltaan, missä juna kootaan ja katsotaan, onko vielä jotakin parannettavaa ennen Brysselin loppuhuipennusta. Brysseliin valitaan mukaan arvalla yksi tekijöistä.

–Pojille tämä on ollut hieno kokemus.



Emmi Hyvärinen suunnitteli logon. Idea loksautti helposti kohdalleen.