

EU-TOGET ER SAT PÅ SPORET

Tekst: Journalist Arne Mathiesen · Foto: Helle Rubien

Ingeniøren sidder i Holland, kunden bor i Californien, fabrikken ligger i Kina, samlingen foregår i Tyskland, og underleverandøren holder til i Aalborg. Det er virkeligheden på den globale fabrik, som også danske virksomheder er blevet en del af. Det stiller store krav til produktionsprocessen og de ansatte. Det bliver også den virkelighed, som vil møde eleverne på industritekniker-uddannelsen, når de står med deres svendebrev.

Men allerede inden vil en håndfuld elever på Metal College Aalborg kunne tage hul på de nye udfordringer.



Her lærer eleverne, hvor svært det er at arbejde med konstruktører og kunder i andre lande

I midten af november 2011 mødtes omkring 150 repræsentanter for 24 tekniske skoler fra 23 lande i Zagreb, Kroatien, for at sparke et nyt COMENIUS-projekt, kaldet "European CNC Network – Train for Europe", i gang. Det nye projekt er en forlængelse af et tidligere projekt med langt færre deltagere og mindre tekniske krav. Fra Metal College Aalborg deltog teamleder Ole Schmidt Pedersen og udviklingskonsulent Flemming Bruun Grønberg i mødet.

PÅ TVÆRS AF GRÆNSER

Opgaven lyder på, i et tæt samarbejde på tværs af grænserne, at bygge et tog bestående af vogne, der viser landenes særpræg ved hjælp af et indbygget elektronisk kort. Deltagerne er opdelt i grupper, der skal udvikle forskellige dele af togets vogne. Metal College Aalborg er med i det samarbejde, som arbejder med undervognen. Den bliver udviklet af en gruppe elever på Metal College Aalborg og skal så kunne passe til de hjul, som en anden gruppe udvikler, til koblingerne, der udvikles i endnu en gruppe, og endelig til de overdele, som de forskellige skoler skal fremstille. Alle dele skal kunne samles vilkårligt, så det er afgørende, at de vedtagne mål og tolerancer bliver nøje overholdt.

Ole Schmidt Pedersen: »Det var egentlig det tværopøiske samarbejde i Airbus-flyfabrikken, der tændte idéen til et projekt, der kunne vise lærlingene, hvor svært det egentligt er at arbejde sammen. For det giver nogle udfordringer, når man ikke har samme sprog, forskelligt udstyr og forskellige måder at se de samme tegninger på.«

DET SVÆRE SAMARBEJDE

»Og her lærer eleverne, hvor svært det er at arbejde med konstruktører og kunder i andre lande,« fastslår

Flemming Bruun Grønberg. »For undervognen bliver udviklet i fire lande, og vi skal så igen arbejde sammen med en række grupper, der er sammensat af skoler i de andre lande.«

Flemming Bruun Grønberg fortsætter: »En del af arbejdet bliver også at udvikle en online teknisk ordbog på engelsk og de andre deltagende landes sprog. Et andet resultat af projektet bliver en mængde undervisningsmateriale. Overordnet vil eleverne også komme til at lære at bruge webbaserede redskaber, når der skal deles tegningsmateriale og arbejdes sammen i grupper.«

KRÆVENDE DOKUMENTATION

Hver skole skal producere ti vogne for også at få de udfordringer, der følger med serieproduktion, ind i billedet. Derfor er det et krav, at der skal være en komplet dokumentation, så enhver skole bare kan hente tegninger og programmer fra projektets website, lægge det ind i en CNC-maskine og producere løs. Så alt skal være ordentligt dokumenteret med vejledning til opspænding, værktøjslister osv.

»Det er ofte der, hvor eleverne tager lidt let på det. For her på skolen ved vi jo godt, hvordan det skal gøres. Men det ved Alberto i Syditalien ikke,« konstaterer Ole Schmidt Pedersen.

Næste gang deltagerne mødes bliver i Portugal i marts. Der skal de forskellige grupper så præsentere deres tanker om koblinger, undervogn osv. Til den tid skulle Metal College Aalborg gerne have nogle elever med. Skolen er i øjeblikket ved at søge de nødvendige midler til de besøg på skoler og fabrikker i andre europæiske lande, som er en væsentlig del af "Train for Europe"-projektet.

For det handler også om, at de deltagende elever får et indgående kendskab til de ofte ret forskellige undervisningsformer og de forskellige kulturer, der hersker på arbejdspladser i de 23 lande. ■

